



PRIORITY

Auteur: David Villellas (Out Of Control)

Description: 64 temps, 2 murs

Musique Chicken Fried de Zac Brown Album: Home Grown

La chorégraphie commence après la première partie instrumentale

Source : Out of control

*Right & left heel struts, rock step forward, stomp, hold

1-2 Talon PD devant, baisser le pied (Poids du corps PD)

3-4 Talon PG devant, baisser le pied (Poids du corps PG)

5-6 Rock devant PD, et puis poids du corps PG

7-8 Stomp PD à côté PG, hold

*Left & right toe struts, rock step backwards, stomp, hold

1-2 Pointer PG en arrière, baisser le pied (Poids du corps PG)

3-4 Pointer PD en arrière, baisser le pied (Poids du corps PD)

5-6 Rock PG en arrière et puis poids du corps PD

7-8 Stomp PG à côté PD, hold

*Cross, hold, step back, hold, step right, cross, flick, stomp

1-2 Croiser PD devant PG, hold

3-4 Step en arrière PG, hold

5-6 Step PD à droite, croiser PG devant PD

7-8 Flick PD en arrière et diagonal en touchant le talon droit avec la main droite, stomp PD à côté PG.

*Right swivels, scuff, hitch ¼ turn left, stomp, hold

1-2 Écarter la pointe PD vers la droite, écarter talon PD vers la droite.

3-4 Écarter pointe PD, scuff PG à côté PD

5-6 Lever le genou gauche et faire ¼ de tour à gauche.

7-8 Stomp PG devant, hold

*Right & left heel touches forward, turn ½ right & right heel forward, stomp twice

1-2 Talon PD devant, ramener PD à côté PG

3-4 Talon PG devant, ramener PG à côté PD

5-6 ½ tour à droite, talon PD devant, ramener PD à côté PG

7-8 Stomp PG à côté PD, stomp PG en avant





*Bump hips left twice, bump hips right twice, bump hips left and right twice

1-2 Deux coups de hanche à gauche en avant

3-4 Deux coups de hanche à droite en arrière

5-6 Coups de hanche à gauche, coups de hanche à droite

7-8 Coups de hanche à gauche, coups de hanche à droite (poids du corps PD)

*Point left, step back, point right, step back, left kick forward, left side kick,

1-2 Pointer PG à gauche, step PG derrière PD

3-4 Pointer PD à droite, step PD derrière PG

5-6 Kick PG en avant, stomp PG à côté PD

7-8 Kick PG à gauche, stomp PG à côté PD

*Left grapevine with cross, ¼ turn left rock, recover, ½ turn right step, stomp

1-2 Step PG à gauche, croiser PD derrière PG.

3-4 Step PG à gauche, croiser PD devant PG

5-6 Faire ¼ de tour à gauche, rock PG en avant puis poids du corps PD

7-8 Faire ½ tour à gauche, step PG en avant, stomp PD à côté PG

On recommence au début, on lève la tête et on sourit !

