

ALL SHOOK UP

Chorégraphe : Nami fleetwood-Pyle

Description : Ligne, 1 mur, Phrasé Niveau : Avancé

Musique : All shook Up – Elvis Presley ou Billy Joel

A-B, A-B-C, A-B-C, A-B-C-C

PARTIE A

1-8 TRIPLE FORWARD LEFT AND RIGHT – GRAPEVINE LEFT AND TOUCH

Pas chasse vers l'avant PG, Pas chasse Pd, Vine à G avec touch

1&2 PG avance, PD rejoint, PG avance

3&4 PD avance, PG rejoint, PD avance

5-6 PG pose à G, PD pose derrière PG

7-8 PG pose à G, PD touche près du PG

9-16 TRIPLE BACKWARD RIGHT AND LEFT – GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH

Pas chasse vers l'arrière PD, pas chasse PG, vine à D avec Touch

1&2 PD recule, PG rejoint, PD recule

3&4 PG recule, PD rejoint, PG recule

5-6 PD pose à D, PG pose derrière PD

7-8 PD pose à D, PG touche près du PD

16-24 WALK FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH

Avancer PG, PD, PG, Kick PD vers l'avant, Reculer PD, PG, PD, et Touch

1-3 PG avance, PD avance, PG avance

4 PD kick vers l'avant

5-7 PD recule, PG recule, PD recule

8 PG stomp près PD et Frapper dans les mains

25-32 STOMP-CLAP, HOLD – ROLL HIPS X2

Stomp PG, Clap, Rester, Rouler les hanches x2

1-2 PG stomp à G, Frapper dans les mains

3-4 Rester (Bras tendus vers la gauche, "Elvis attitude")

5-8 Faire 2 cercles des hanches, dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

PARTIE B

33-40 GRAPEVINE LEFT AND TOUCH, PIVOT ½ LEFT X2

Vine à G et Touch, Pivote ½ tour à G x2

1-4 PG pose à G, PD pose derrière PG, PG pose à G, PD touch près du PG

5-6 PD avance, ½ tour à G avec transfert de poids

7-8 PD avance, ½ tour à G avec transfert de poids

41-48 GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH, PIVOT ½ RIGHT X2

Vine à D et Touch, Pivote ½ tour à D x2

1-4 PD pose à D, PG pose derrière PD, PD pose à D, PG touch près du PD

5-6 PG avance, ½ tour à D avec transfert de poids

7-8 PG avance, ½ tour à D avec transfert de poids

PARTIE C

1-8 FORWARD LEFT, RIGHT BEHIND, LEFT, PIVOT ½ LEFT AND HITCH RIGH – WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGH, LEFT

Avancer PG, PD derrière, PG ½ tour G, lever genou D – Reculer PD, PG, PD, PG

1-3 PG avance, PD pose derrière PG, PG avance

4 PD monter genou en faisant ½ tour G sur plante PG

5-8 PD recule, PG recule, PD recule, PG recule (ne prend pas le poids du corps)

9-16 ROLL KNEES LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

Rouler les genoux

1-8 PG avance en roulant le genou, puis PD, PG, PD

17-32 REPEAT 1-16

Répéter les 16 temps ci-dessus

PART A:

SHUFFLE FORWARD LEFT AND RIGHT:

1&2 Shuffle forward on left, right, left
3&4 Shuffle forward on right, left, right

GRAPEVINE LEFT AND TOUCH:

5 Step left foot to left
6 Step right foot to left behind left
7-8 Step left foot to left, touch right on 4th count

SHUFFLE BACKWARDS RIGHT AND LEFT:

9&10 Shuffle backwards on right, left, right
11&12 Shuffle backwards on left, right, left

GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH:

13 Step right foot to right
14 Step left foot to right behind left
15-16 Step right foot to right, touch left on 4th count

WALK FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT, KICK RIGHT:

17-19 Walk forward on left, right, left
20 Kick right

WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH LEFT:

21-23 Walk back on right, left, right
24 Touch left foot stomp, clap, hold
25-26 Stomp left to left side, clap hands
27-28 Hold for two beats

ROLL HIPS TWICE (ELVIS HIPS!):

29-32 Roll hips twice in two complete circles

PART B:

GRAPEVINE LEFT AND TOUCH:

33 Step left foot to left
34 Step right foot to left behind left
35-36 Step left foot to left, touch right foot

PIVOT ½ LEFT TWICE:

37 Step forward on right,
38 Pivot ½ left moving weight to left foot
39 Step forward on right
40 Pivot ½ left moving weight to left foot

GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH:

41 Step right foot to right
42 Step left foot to right behind left
43-44 Step right foot to right, touch left on 4th count

PIVOT ½ RIGHT TWICE:

45 Step forward on left
46 Pivot ½ right moving weight to right foot
47 Step forward on left
48 Pivot ½ right moving weight to right foot

49-96 REPEAT PARTS A AND B

PART C:

STEP LEFT, RIGHT BEHIND, STEP LEFT, PIVOT ½ LEFT & HITCH RIGHT:

97-100 Step forward on left, step right behind left, step forward on left, pivot ½ left on ball of left foot and hitch right at the same time

WALK BACKWARDS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT:

101-104 Walk backwards on right, left, right, left

ROLL KNEES LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT (LIKE IN LONG-LEGGED HANNAH):

105-108 Roll knees left, right, left, right as you walk forward (as is done in Long Legged Hannah)
109-120 Repeat steps 97-108 (part "C")